



NEUE FÄHRTEN

ISABELLE
DUTOIT

LEUENROTH

9.5. – 21.6.2025

Fahrgasse 15
60311 Frankfurt am Main

info@galerieleuenroth.de
www.galerieleuenroth.de
+49 175 561 7654

Mittwoch – Freitag 13 – 18 Uhr
Samstag 12 – 16 Uhr

und nach Vereinbarung

NOTIZEN 2022 — 2025

5.4.2022

Die Augen, der Blick des Tieres spielt eine immer größere Rolle. Das Tier wird immer mehr zum Individuum.

6.9.2022

Mein heutiger Plan: Endlich viele Wölfe auf einem Bild vereinen. Die Farben sollen klar, frisch und hell sein. Die Wölfe schauen in alle Richtungen. Sie sollen Wächter sein. Sie sind gut und ruhig.

13.12.2023

Ich schaue aus dem Zugfenster und freue mich, dass ich eine Gruppe von Rehen sehe.

10.5.2024

Ich spreche für mich lieber nicht von „Kunst“, sondern von „Malerei“. Malerei ist Handwerk. Entweder im ganz klassischen Sinne der alten HandwerksmalerInnen oder im Sinne des Umgangs mit der Farbe an sich, der für mich ein sinnlicher Vorgang ist. Das Auftragen der Farbe, entweder ganz fein mit dem kleinsten Pinsel, das Schütten flüssiger Farbe oder das kräftige Auftragen mit einem Spachtel. Die reine Farbe, ein großer Genuss.

20.5.2024

Ich fahre auf der Autobahn. Entlang der Strecke zähle ich: Ein Toter Fuchs. Zwei tote Greifvögel. Drei tote Wiesel. Eine tote Katze.

17.9.2024

Ich habe große Lust auf ein großes Bild. Vielleicht ein großes, gelbes Bild mit Grünspechten und Händen.

18.10.2024

Also wieder Tiere! Enten sogar. Dabei habe ich doch in der letzten Zeit überlegt, den Fokus wieder auf den Menschen zu legen. Wölfe. Ein Hahn. Grünspechte, weil sie so wunderschön sind und mich fast jeden Tag im Wald mit ihrem Klopfen begleiten.

10.11.2024

Nach langer Überlegung und einem kleinen „Testbild“ letztes Jahr im Winter, habe ich nun auch einige kleinformatige Bilder mit menschlicher Figur auf der Staffelei. Den Fokus wieder auf den Menschen zu richten, fällt mir nicht leicht. So lange habe ich mich damit nicht beschäftigt. Jetzt also doch. Es ist ein Versuch.

7.12.2024

Auf dem Heimweg traf ich gestern Nacht einen Waschbären. Wir schauten uns eine ganze Weile in die Augen, bevor er sich abwendete und seiner Wege ging.

13.12.2024

Grüntöne nehmen mehr als die Hälfte aller physiologisch darstellbaren Farben ein.

20.12.2024

Ich liebe es, das Englisch-Rot. Es ist satt, matt und alt.

01.01.2025

Bilder, die ich malen möchte:

Ein sehr großes Doppelportrait von zwei Hähnen.

Ein sehr großes Buschdickicht, aus dem Augen schauen. Augen von Tieren und auch von Menschen. Vielleicht sieht man eine Pfote oder eine Hand.

Ein Bild eines offenen Fensters.

Ein Bild einer wunderschönen Landschaft, die ich in meinem Bett liegend betrachten kann.

20.1.2025

Jedes Bild ist neu, als hätte ich noch nie ein Bild gemalt. Wie geht das nochmal? Wo ist oben, wo ist unten? Welche Farben? Wo ist der Pinsel?

15.3.2025

Am liebsten würde ich den ganzen Tag dem Hund beim Spielen oder Schlafen zuschauen.

1.4.2025

Heute vor 19 Jahren habe ich meine erste Einzelausstellung bei Kirsten Leuenroth eröffnet. Sie hieß Tigerteich. Ob es nochmal 19 Jahre werden? Dann wäre ich 68.

3.4.2025

Eine dicke Taube sitzt im Blumenkasten. Wir schauen uns an. Sie bleibt sitzen.

Eine Spatzenfamilie ist unter der Dachkandel eingezogen. Die Mauersegler sind noch nicht zurück.



Ufer
2025 / Öl auf Leinwand / 80×60 cm
€ 5.000,-



Figur im Blau
2025 / Öl auf Leinwand / 40 × 32 cm
€ 2.600,-



Blick
2025 / Öl auf Holz / 24 × 18 cm
€ 1.600,-



Im Busch
2025 / Öl auf Leinwand / 50 x 60 cm
€ 4.000,-



Zehn Wölfe

2023 / Öl auf Leinwand / 180 x 240 cm

€ 16.000,-



Krähe
2025 / Öl auf Leinwand / 30 × 24 cm
€ 1.850,-



Krähe [gelb-rot]
2024 / Öl auf Holz / 24 × 18 cm
€ 1.600,-



Löwe
2024 / Öl auf Leinwand / 30 × 24 cm
€ 1.850,-



Sonnenblumen

2024 / Öl auf Leinwand / 60×50 cm

€ 4.000,-



Fünf Enten

2025 / Öl auf Leinwand / 90 x 150 cm

€ 8.200,-



Hahn
2023 / Öl auf Leinwand / 90 x 120 cm
€ 7.500,-



Zwei Wölfe [rot]

2025 / Öl auf Leinwand / 31,5 × 60 cm

€ 3.500,-



Grünspechte

2024 / Öl auf Leinwand / 50 x 35 cm

€ 3.000,-



Waschbär
2024 / Öl auf Leinwand / 30 × 50 cm
€ 3.000,-



Wolf [grau]
2023 / Öl auf Leinwand / 24 × 18 cm
€ 1.600,-

Isabelle Dutoit [*1975 in Groß-Gerau] lebt und arbeitet als freischaffende Malerin in Leipzig. Nach einem Studium der visuellen Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach kam sie zum Studium der Malerei und Grafik bei Arno Rink an die Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, das sie 2005 mit dem Meisterschülerabschluss beendete. 2004 erhielt sie das Landesstipendium für Meisterschülerinnen und 2005 den ersten Preis der Darmstädter Sezession sowie das Ausstellungs- und Katalogstipendium der BAT Bayreuth. Seit 2003 zeigt sie ihre Werke in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland u.a. in der Stadtgalerie Delmenhorst, dem Lehbruck Museum Duisburg, der Altana Kulturstiftung Bad Homburg, der Städtischen Galerie Bitburg, dem Museum Abtei Liesborn, in der Turps Gallery und der German Embassy in London, der Primo Marella Gallery Mailand, dem Lentos Museum Linz und seit 2006 regelmäßig in der Galerie Leuenroth in Frankfurt am Main. Zudem ist Dutoit Gründungsmitglied des 2015 gegründeten MalerinnenNetzWerks Berlin-Leipzig. Isabelle Dutoit lebt und arbeitet in Leipzig.

Ausstellungen [Auswahl]

2025

Neue Fährten / Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main [Solo]
ZOOOM. The personal is political / Galeria Mijeska Arsenal, Poznan, PL

2024

Vom Krafttier zum Angsttier / Schlossmuseum Linz, A
Natur II – Ungezähmt / Kunstforum Seligenstadt

2023

Entdeckungen – Fährten zu Mensch und Tier / Marktkirche Goslar [Solo]
TRYST / Artfair with MNW; Torrance Art Museum, Torrance, California, USA
Wald Wolf Wildnis #4 / Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn
Get Together / L'oiseaux présentes, BCMA Galerie, Berlin
Haubentaucher / Galerie Malzhaus, Plauen
MASHUP 8 – PS / Galerie Ghosh, Leipzig

2022

Im Verborgenen / Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main [Solo]
Isabelle Dutoit und Anja Seedler / Alte Handelsschule, Leipzig
I thought I was an alien / Polar Raum, Hamburg
Lynx – Kunst[t]räume grenzenlos / Bayrisch Eisenstein
Essence of Color – Blue / Städtische Galerie im Leeren Beutel, Regensburg
Campari / Galerie Tedden, Düsseldorf
Kickline / Thaler Originalgrafik, Leipzig
Daphne ohne Apoll / Opelvillen, Rüsselsheim
Wald Wolf Wildnis / Kunststation, Kleinsassen

2021

Lynx / galerie Stötzel-Tiedt, Goslar [Solo]
Blaue Feder / Galerie Coppi, Berlin [Solo]
Wilde Kindheit / Lentos Museum, Linz, A
Wald Wolf Wildnis / Neue Galerie im Haus Beda, Bitburg

2020

Auf der Spur / Galerie Noah, Augsburg [Solo]
Wald Wolf Wildnis / Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Pantherfrauen« Galerie Döbele, Mannheim
Einen Sommer lang / Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main

2019

Blaue Fährte / Galerie Leuenroth, Frankfurt am Main [Solo]
VOIX / Museum der bildenden Künste, Leipzig
Crystal Plus / Polarraum, Hamburg
Fakt I / Designhaus, Darmstadt
Westbesuch / Milchhof Pavillon, Berlin